

Michel Lequenne... le film

Si Michel Lequenne vient de fêter ses 90 ans, il n'est pas difficile de deviner, derrière un rire, le jeune homme qu'il continue à être... Et même ce gamin de 15 ans, petit commis du coton, au Havre, que licencia son patron, car « on ne pouvait plus payer les gens pour ce qu'ils valent ». Et Michel de commenter : « Vous imaginez avec quelle rage c'était reçu par le jeune orgueilleux que j'étais ! » C'était lors des grèves de... 1936.

La voici prête à se déployer cette mémoire de tout un siècle.

À l'image de sa chère bibliothèque qui enferme les mille et une lectures, multiples et incessamment continuées, qui participent de l'œuvre et du combat d'une vie à multiples facettes.

Militant trotskiste, théoricien et responsable politique, historien marxiste, spécialiste incontesté de Christophe Colomb, critique d'art esthéticien et membre atypique du mouvement surréaliste, féministe passionné de littérature féminine, lui-même homme de lettres... Michel seul, personnalité hors normes, apparaît en capacité de nouer ensemble tous ces fils.

Mais parce qu'il n'est pas de ceux qui se laissent intimider par l'œil d'une caméra, il est le mieux à même de parler de lui. L'ayant fait, il a rendu possible un film.

À présent il dépend de nous que celui-ci se matérialise !

C'est le moment de nous faire producteur de cinéma

Il faut 15 000 euros pour que le film devienne un film, un DVD.

15 000 euros, c'est 150 coopérateurs à 100 euros, 300 à 50 euros, 600 à 25 euros.

Des amis des Éditions Syllepse, de Canal Marches, de Rouge Productions, de ContreTemps, des camarades de toujours et d'un peu partout m'ont poussé à « filmer » la mémoire de Michel, sans attendre. Des heures ont déjà été tournées.

15 000 euros, c'est le prix de la mémoire, le prix de la transmission, le prix du passage de témoin, le prix de l'amitié. C'est à nous de jouer maintenant !

Gérard Vidal, réalisateur



15 000 euros pour quoi faire ?

L'essentiel du travail de réalisation, de tournage, de production et d'administration est militant.

La caméra est prêtée par Canal Marches.

La prise de son réalisée par un ami.

Cependant, des dépenses sont incontournables :

- ❑ les frais de tournage ;
- ❑ six à huit semaines de montage ;
- ❑ deux semaines de montage son ;
- ❑ le mixage ;
- ❑ l'étalonnage ;
- ❑ les droits musicaux et d'archives ;
- ❑ la fabrication, le pressage et la mise en jaquettes des 500 DVD.

En résumé : 7500 euros de salaires et charges, 7500 euros de frais techniques.

Jean Bigot, Gérard Vidal



Je souscris pour la somme de

- 100 euros
- 50 euros
- 25 euros

pour la production du film

Michel Lequenne... le film

.. Nom

.. prénom

.. Adresse

.. Code postal

.. Ville

.. Email

**Bulletin de souscription
à retourner avec votre
chèque à :**

**Éditions Syllepse
69, rue des Rigoles
75020 Paris**

**Les chèques sont à libeller
à l'ordre de :**

**Rouge Productions
108, avenue Ledru-Rollin
75011 Paris**