

Habitants, cinéastes, romanciers, artistes, photographes d'hier et d'aujourd'hui et bien d'autres – qui l'ont aussi chanté – nous invitent à cheminer, parfois en promeneur solitaire ou sous l'émotion de l'enfance, dans l'âme si singulière des quartiers de Belleville et Ménilmontant. Héritiers de la Commune, ces quartiers populaires et cosmopolites, terres d'asile et d'accueil de populations aux provenances multiples, en transformation permanente, survivent au mythe. Quartiers ouverts, d'expérimentations sociales et culturelles permanentes ! Quartiers de l'Est parisien qui en appellent d'autres en miroir en France, en Europe et ailleurs.

Après les 3 premiers cycles, nous vous invitons à continuer ce voyage entre ici et ailleurs pour ce quatrième cycle de projections-débats « Belleville-Ménilmontant en images ».

À l'initiative de l'association Trajectoires et du Collectif Docomoto et réalisé en partenariat avec La Bellevilloise, les projections-débats se dérouleront à l'Espace Forum de la Bellevilloise un dimanche par mois entre janvier et juillet 2014.

Les séances seront suivies de rencontres et d'échanges avec des réalisateurs et des témoins. Certaines seront précédées par une ballade de quartier suivant les thématiques choisies. Pour la séance du mois de mai, nous donnons carte blanche à l'association Belleville Citoyenne.

- SÉANCE DU DIMANCHE 18 MAI 2014, À 17H -

BELLEVILLE CITOYENNE

- PAROLES D'HABITANTS -

Depuis quatre ans maintenant, l'association Belleville Citoyenne s'est engagée dans un travail quotidien rues Piat-Faucher-Envièrges qui donne naissance chaque deuxième weekend de juin au festival « IRRUPTION », gratuit, dans l'espace public et organisé avec diverses associations et des habitants de Belleville-Ménilmontant. Au-delà de cet événement ponctuel, Belleville Citoyenne tente de faire bouger les cadres de l'action socioculturelle et de faire perdurer le souffle politique d'un quartier qui fut de toutes les luttes.

Dès lors, plusieurs questions méritent d'être posées : La rue a-t-elle besoin d'acteurs associatifs et institutionnels pour vivre ? Pourquoi s'engager à cet endroit et de cette manière ? Pourquoi vouloir proposer un tel projet en un tel lieu ? Pour qui s'engager ? Que faire, enfin, pour que les habitants s'investissent et se reconnaissent dans de tels projets ? Plus généralement, quelle action « socio-culturelle » mener dans l'espace public ?

À 17H - PROJECTION COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

Première thématique : se réapproprier l'espace public

AU NOM DE LA RUE: L'ESPACE PUBLIC À BELLEVILLE - 2014 - 30 min.

Documentaire réalisé par l'association Belleville Citoyenne sur l'espace public et l'engagement.

LÀ OÙ JE VIS - 2011 - 4 min.

Clip écrit et interprété par le groupe de rap Conscience Ébène du collectif Esprits d'art.

GOSSÉS DES VILLES - 2013 - 3 min.

Clip interprété par Ryaam, jeune rappeuse de 25 ans originaire de Paris.

ANGE ET DÉMON - 2010 - 4 min.

Court métrage produit par Canal Marches, réalisé par Thibault Dufour, Christophe Cordier, Farid Zeroulou, avec les groupe de Rap R.A.Z.Z.B.E.A.T.

Seconde thématique : espace public / espace interdit

DÉFENSE DE SE POSER - 2012 - 13 min.

Court métrage produit par Canal Marches, réalisé par Chloé Deleforge.

LE REPOS DU FAKIR - 2003 - 4 min.

Court-métrage produit par Canal Marches, réalisé par Gilles Paté et Stéphane Argillet.

À 18H30 - DÉBAT

Discussion animée par Mohammed Ouaddane (Trajectoires) et Marin Schaffner (Belleville Citoyenne), en présence :

- d'acteurs associatifs : Aurélie Quazza (Autremonde), Farid Zeroulou (Canal Marches), Céline Fauq (Fondation Feu Vert), et Simon Tabet (Belleville Citoyenne),
- de chercheurs : Sophie Wahnich (historienne) et Catherine Neveu (socio-anthropologue, sous réserve),
- et d'habitants du quartier.

PROCHAINE SÉANCE: « Belleville, mon beau jardin ! » - Dimanche 6 juillet 2014 à 18h (sous réserve).